

WYWIADY TEATRALNE nr 4 z dnia 1 lutego 1968

Wskazywanie na przemoc, wrogostwo, wojenną i jego brutalną praktykę w stosunku do ludzi, do 1945 o działaniu na rzecz jego zniszczenia sioły na r ce Frymasa ludzie kultury i nauki. in. nasi teatralni koleśdy równie podpisali ten apel: K. Chwalibóg, J. Ciochowski, L. Grawianka, L. Szafaranka, S. Szpilski, K. Kolberger, B. Głuchowski, J. Jędrzejko, J. Rus, J. Tomaszewski, M. Trajankowska, J. Wit.

"Ktokolwiek do tej pory próbował zniewolić nasz naród, napotykał na opór i gniew. Praybowaliśmy to tym, którzy stan wojenny wprowadzili" czytamy m.in. w tym oświadczeniu. Rozważany jest komys, by akcja podpisania tego oświadczenia objął wszystkich pracowników instytucji artystycznych i naukowych.

BEZKRYTYCZNY: wszystkich uczciwych ludzi obowiązuje całkowity bojkot telewizji i radia. Nie może być żadnych usprawiedliwień, taryf ulgowej, "sytuacji życiowej" - ludzie współpracujący z NTV wykonują "dobrą robotę" dla wroga. Będziemy ich wymieniać z imienia i nazwiska. Oto przykład: Olga Lipińska pała wprost chęcią zrobienia jednego czy dwóch programów dla TV. Podobno ma jednak kłopoty z obsadą... Ciekawe czy dalsze podobne starania pani dyrektor nie spowodują gwałtownego spadku frekwencji w Teatrze "Komedia"?

WIELKI CIĄG WARSZAWSKI. Znane występy Wł. Sikulskiego i J. Kosińskiego w telewizji znalazły swój szczególny epilog. Sikulski został zmuszony przez publiczność do zejścia ze sceny, Kosiński w dniu 29.01, wystąpił w "Weselu" w roli św. Józefa do końca przy niemalże pusty widowni. Potem zaś poprosił o zdjęcie z roli... BEZKRYTYCZNY CI, WARSZAWA I ZA PUBLICZNOŚCI!

SKRABKI. W teatrach trwa akcja zbiorów pieniędzy na internowanych. Prócz tego proponujemy wprowadzenie stałej zbiórki na Fundusz Pomocy. Mogliby z niego korzystać koleśdy zwalniani z pracy za przekonania lub działalność związkową, rodziny internowanych twórców teatralnych. Akcja powinna prowadzić ludzie ciężający się zaufaniem wewnątrz każdego teatru i otwo ich znaleźć.

GRUPA ZAUFANIA. Kilkakrotnie podkreślaliśmy, jak ważną sprawą jest dobry przepływ informacji - tej prawdziwej, a nie uciążliwie fałszowanej przez reżim. Popieramy ideę działalności "Solidarności" tworzenia małych 4-5 osobowych grup zaufania. Każdy z nas ma zaufanie do kilku osób w teatrze - możemy przekazywać im pracę, podziemia, oni przekazują ją swoim zaufanym itd. Należy to jednak dyskretnie uchronić się przed konspiracją.

KOLABORACJA. Junta robi nieustanne wysiłki, aby woliagnąć ludzi kultury i sztuki do współdziałania. Taką próbą są dalsze zamawianie poczynania mające na celu powołanie TWA - środowiska Rady Kultury.

PRZYPOMNIAMY: rozpędzenie Kongresu Kultury, aresztowania artystów, twórców, dziennikarzy, wyrzucanie z pracy, deklaracje lojalności, kłopotowanie każdej wolnej myśli cenzurą, uczestnictwo w NWA, sąpewne w towarzystwie Przymanowskiego, Por, by, Filipkiewicza, Sukrowskiego, będące traktowane przez środowisko teatralne jako KOLABORACJA i ZAKAZ! To stwierdzenie przekazywany polskim intelektualistom, pisarzom, plastynom, filmowcom!

CENZURA. Mimo stworzenia przez reżim pozorów normalnej działalności Teatr Polski jest apętany przez cenzurę. Cenzurowi urzędnicy decydują o tym, co może być grane na scenach. Wszędzie tam, gdzie przekazywane myśli są inne niż oficjalne, dalażą bezlitosne nożyce cenzury. Nie jest to nowość dla teatru polskiego, stąd nadsieja, że i tym razem przetrwa i odsyje.

PREZENTACJA. I w TV zdarzają się jednak atrakcyjne widowiska. Żadnie takie pokazano nam 27.01. w cyrku swanym Sejmem PRL oglądaliśmy kolekcję błaznów, ekwilibrystów, magików oraz różnych swierzątek, a waz wszystko pod czujnym okiem tresera.

Aplauz widowni wywołał występ Super Clowna Przymanowskiego. Rechet, satysfakcja, ubaw, oto nagroda dzielnego pułkownika. Artysty byli tam również Lubiński, poseł Zabłocki wyprzedził, poseł Kalcałyński smutny, nieco beczny podparł głowę... Może myślał o Polsce. Oto obraz: człowiek podpierający głowę i kilkunastu ludziów rozpartych chichoczących, tryumfujących. Tak, w TV można czasem zobaczyć ciekawe przedstawienie.

W dniu 15.11.1955 r. odbyło się posiedzenie Komisji ds. Wychowania i Oświaty, w której uczestniczyli: ...

Przewodniczącym posiedzenia był ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...

Wskazano na konieczność ...